



od igre

do projekta

Mitja

Krajnčan

Od igre do projekta

Mitja **Krajnčan**

Koper 2016

Mitja **Krajnčan**

Od igre do projekta

Znanstvena monografija

Knjižnica Ludus, 2 (ISSN 2536-1937)

Urednica zbirke: **Sonja Starc**

Recenzenta: **Fischer Torsten in Olivera Gajić**

Lektura: **Davorin Dukič**

Platnica: **Tina Cotič**

Tipske strani: **Tilen Žbona**

Prelom in grafična priprava: **Jonatan Vinkler**

Izdala in založila: **Založba Univerze na Primorskem**

Titov trg 4, SI-6000 Koper

Glavni urednik: **Jonatan Vinkler**

Vodja založbe: **Alen Ježovnik**

Koper 2016

ISBN 978-961-6984-55-3

Naklada: **300 izvodov**

© 2016 Založba Univerze na Primorskem

Izdaja je sofinancirana po pogodbi ARRS za sofinanciranje izdavanja znanstvenih monografij v letu 2016.



CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

37.015:31

KRAJNČAN, Mitja

Od igre do projekta : [znanstvena monografija] / Mitja Krajnčan. - Koper : Založba Univerze na Primorskem, 2016. - (Knjižnica Ludus, ISSN 2536-1937 ; 2)

ISBN 978-961-6984-55-3

288071680

VSEBINA

UVOD	7
TEORETSKE OSNOVE DOŽIVLJJSKE PEDAGOGIKE	9
Kako bi lahko še bolj približali pojem doživljajske pedagogike?	10
Načela doživljajske pedagogike	15
Standardi kakovosti kot kontrolna funkcija pri izpeljavi projektov	30
PROJEKTNO DELO V DOŽIVLJAJSKI PEDAGOGIKI	37
Kaj je projekt?	37
Izvedba	39
Izvedba	44
Poprojektna faza	45
MOŽNI PROJEKTI	47
DOŽIVLJAJSKA PEDAGOGIKA SKOZI IGRE, KI KRASIJO PROJEKTNO DELO	49
K BOLJŠEMU IGRANJU	53
Igre in vaje kot pedagoška možnost	53
Etična merila	60
Igre spoznavanja	61
Igre ogrevanja	86
Igre povezovanja in strateške igre	98
Opisi vlog	119
Igre zaupanja	146
Pustolovske igre	152

Razbremenitvene igre	161
Športnodoživljajske igre	171
Umetniškoizrazne igre	173
Igralni projekti	175
Refleksije	182
ZAKLJUČEK	203
POVZETEK	205
LITERATURA	207
Internetni viri	212
RECENZIJI	213
I	213
II	214
IMENSKO IN STVARNO KAZALO	215

UVOD

Knjiga je aplikativen pripomoček pri projektne delu v doživljajski pedagogiki. Predstavlja osnovna teoretična izhodišča doživljajske pedagogike, projektne dela in poti, ki jo lahko kot pedagogi naredimo od igre do projekta. Na koncu predstavljamo še niz iger, ki so primerne za specifične situacije: od spoznavanja, strateških iger, iger zaupanja, do razbremenitvenih iger, evalvacijskih iger ...

Zakaj nam je tako malo mar, če otroci želijo ven? Zakaj pravzaprav sploh želijo ven, naj si bo poletje ali zima? Kdaj jim odrečemo to željo in kaj nas vodi pri tem?

Didaktičnih možnosti, ki jih ponujajo igre, je enormno. Stare igre, vedno dobre igre, igre v novih plaščih, sodobne igre za vsako generacijo. Prav tako igre ponujajo obilo možnosti za povezovanje s predmetnimi področji in vzgojo.

Zato igro vidimo kot sestavni del projektne dela v doživljajski pedagogiki. Igra je smiselna kot učno sredstvo, kot vzgojno sredstvo (ki sicer eno brez drugega praktično ne moreta), kot dopolnilo, kot mašilo, kot sproščujoča dejavnost in kot lepilo za skupino ter prijetno počutje posameznika. Igra je projekt, projekt je sestavljen iz iger. Projekt se prične s snovanjem, naloga učitelja in vzgojitelja pa je, da ve, ima željo, energijo, voljo in način, kako bo povabil otroke in mladostnike k delovanju. Torej, projekt se prične z idejami, ki jih lahko kot večči pedagogi usmerjamo k zelenemu cilju. Občutek soustvarjanja in sodelovanja od samega pričetka je nujen del, s katerim posameznike in skupino zavežemo k odgovornosti. Priprave so najpomembnejši del, v katerem seveda vsak po svojih močeh participira pri sami izvedbi. Evalvacija je vsaj enako-

vreden člen, kjer pregledamo narejeno oz. pridobljeno pri vsakem posamezniku in skupini kot celoti.

Sklopi predstavljenih iger imajo pomemben značaj v vsakem projektu. Igre lahko izvajamo tudi posamično, kot dodatek pri pouku, pri vzgojnih dejavnosti, lahko jih uporabljamo pri treningih socialnih veščin, pri krepitvi odnosov med člani, tudi na družinskih zabavah ali kar tako.